

UPRAVNO VIJEĆE
GALERIJE UMJETNINA
GRADA SLAVONSKOG BRODA

Slavonski Brod, 11.02.2011.

Na temelju članka 18. Statuta Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda, Upravno vijeće je na svojoj 1. sjednici održanoj 11. veljače 2011. godine donijelo

ZAKLJUČAK

u povodu razmatranja Zapisnika o inventuri sa 31.12.2010.
i Financijskog izvješća za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2010.

Upravno vijeće je razmotrilo i prihvatilo Zapisnik o inventuri sa 31.12.2010. i Financijsko izvješće za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2010.



Predsjednik Upravnog vijeća
Predrag Goll

Dostaviti:

1. Upravno vijeće
2. Galerija umjetnina
3. Grad Slavonski Brod – Upravni odjel za društvene djelatnosti
4. Dokumentacija

IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE UMJETNINA GRADA SL. BRODA
Starčevićeva 8 , 35000 Slavonski Brod,
SIJEČANJ-PROSINAC 2010.
www. gugsb. hr
e-mail: galerija-umjetnina@sb.t-com.hr

Tip muzeja:specijalizirani muzej
Vrsta muzeja: umjetnički
Djelokrug:gradski
Godina osnutka:1995
Osnivač: Grad
Ravnatelj: Branimir Pešut
Broj stručnih djelatnika: 4
Stručni djelatnici:Branimir Pešut, Arijela Boras, Romana Tekić, Dajana Džakula

1.SAKUPLJANJE GRAĐE

Galeriji umjetnina grada Sl.Broda poklonjeni su radovi slijedećih autora:

1. Stanko Jančić, -Skica za spomenik stradalima na Kornatima, poliester.
- 2.Akvarelisti 30. saziva -- Irena Zeiner, Josip Roca,Miroslav Pišonić, Zlatko Kozina, Ivica Kurtz,Josip Zanki,Željko Zima,Vladimir Pandžić,Mile Blažević poklonili su 22 rada Kabinetu akvarela.
3. Josip Šimić poklonio je jedan rad, ulje na platnu iz ciklusa Madarače
- 4.Otkupljena raritetna grafička mapa linoreza Franje Wilhelma „Matek“
5. Otkupljen je akvarel Vladimira Filakovca-„Autoportret“
6. Otkupljen je rad „Vileda mon amour“ Jagora Bučana sa 5. hrvatskog treinnala akvarela

2. ZAŠTITA UMJETNINA

2.1. Preventivna zaštita

Kontrola umjetnina u depoima obavlja se u nekoliko navrata godišnje. Prostorije depoa se po potrebi prozračuju. Prostorije stalnog postava Galerije „Ružić“ pod stalnim su nadzorom. Deovlaživači se uključuju po potrebi.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ručni i računalni upis inventiranih predmeta, dio zbirke upisan u sustav M++. Zbirka Ružić je kompletno obrađena u programu M++ i poslana na registraciju Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

3.2. Hemeroteka

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika, a koji se odnose na djelatnost galerije.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nastavlja se stručna obrada knjižničnog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića. Do sada je stručno obrađeno oko 1000 knjiga i kataloga isključivo klasičnim načinom obrade i svaka je knjiga adekvatnu signaturu.

Knjižnica Galerije umjetnina obogaćena je sa desetak novih naslova. Knjižnica nije dostupna javnosti.

5. STALNI POSTAV

5.1. Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren za javnost 15. lipnja 2004. godine

Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr. Ivo Maroević.

Broj eksponata uključuje ukupno 167 Ružićevih djela i 165 radova suvremenika.

Površina stalnog postava zauzima 1200 m².

Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Raznovrsni materijali koji se spominju u Ugovoru obuhvaćaju broncu, bakreni lim, terakotu, drvo, papir, tapiserije, grafike, tkanine i svjedoče o iznimnom interesu za medij kojim je nastojao iskazati svoju umjetničku poetiku i nikako nisu

svojevrsni kuriozum jer za Ružića «sve je bilo skulptura». Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir u brodskoj Tvrđavi. Pored zbirke Ružićevih umjetnina u tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime Branko Ružić i suvremenici a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

- 5.2 Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića završen je i otvoren 4. studenoga 2009. godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav je izveden prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Popis umjetnina je završen i unosi se u program M++. Knjižni fond iz ostavštine pjesnika se popisuje. Postav je otvoren za javnost u cijelosti. U studenome zaposlena je stručna osoba- kustos koji zbirku vodi.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Upis građe u zbirke Kabineta akvarela, Zbirka zavičajnika i Zbirka moderne i suvremene hrvatske umjetnosti Zbirke Ružić i suvremenici u sustav M++.

6.2. Stručna pomoć i konzultacije

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije Ružić za radnog vremena Galerije. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

Za monografiju Mladena Pejakovića autora Snježane Pintarić i Jagora Bučana posudne fotografije postava Galerije „Ružić“ čiji je Pejaković autor.

6.3 Urednički poslovi

Pored uredničkih poslova vezanih za grafičku pripremu i izdanje kataloge pojedinih izložaba u okviru galerije, angažirani smo na organizaciji velike zajedničke nacionalne triennale izložbe akvarela koja uključuje koordinaciju poslova sa još tri galerije izvan Broda, a koja uključuje slanje poziva i obavijesti autorima, prikupljanje radova za izložbu 5. hrvatskog triennala uređivačke poslove na kataloškim podacima sa kolegama iz Karlovačkog gradskog muzeja.

6.4 Suradnja sa drugim muzejima i galerijama

5. hrvatski triennale akvarela organiziran je u suradnji sa Gradskim muzejom Karlovac, galerijom „Zvonimir“ iz Zagreba i galerijom „Sv. Krševan“ Iz Zadra .

Izložba „Akvarelistička kolonija Sava 2000-2010.“ Organizirana je u suradnji sa

zagrebačkom galerijom „Izidor Kršnjavi“

6.5. Posudba građe

Za izložbu „40 godina grupe Biafra“ u Klovićevim dvorima posuđen je rad Ivana Lesiaka „Mačka“ iz zbirke „Ružić“.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

ZIMSKA LIKOVNA IZLOŽBA BIJELA ZIMSKA NOĆ

Prosinac 2009.- siječanj 2010.

Autor: Arijela Boras, Bogdan Mesinger

Svake godine pred Božić Galerija umjetina grada Sl. Broda i njezin Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva organizira zimsku izložbu dječjih radova. Ova 10. zimska izložba uključuje radove učenika osnovnih škola sa područja brodsko-posavske županije. Izložbu prati pozivnica, plakat, nagrada i priznanje nagrađenim učenicima, zahvalnica za učitelje i ravnatelje

NOĆ MUZEJA 29. siječnja 2010.

Ove godine manifestacija "Noć muzeja" održana je u cijeloj Hrvatskoj, pa tako i u Slavonskom Brodu u petak, 30. siječnja. Domaćini manifestacije su Galerija umjetina grada Slavenskog Broda Galerija umjetina grada Slavenskog Broda za Noć muzeja pozvala je našeg poznatog filmskog i TV režisera Zorana Sudara (Posljednja volja, Zlatni vrč, Naši i vaši) da napravi vlastiti izbor filmova koji će se prikazati u sklopu programa Noć muzeja u Galeriji Ružić s početkom u 18 sati. Program je obuhvatio slijedeće filmove od kojih su neki dokumentarni, a neki igrani:

Autor je u uvodnom predavanju pojasnio svoj izbor ovih filmova i rekao ono najbitnije o njima. Treba istaći da neki od filmova nikada prije nisu bili viđeni u Hrvatskoj bilo u redovnom kino programu ili prikazani na TV, a vežu se na fenomen umjetnosti i umjetničkog stvaranja. Projekcije filmova su trajale do 1 sat iza ponoći.

Stan Braghage: Izbor filmova antologija

Orson Wells:F for fake
Derek Jarman:Caravaggio

U za Noć muzeja Galerija je organizirala i izložbu radova dviju mladih autorica Andreje Vlaisavljević i Lucije Jakovira u izložbenom prostoru Galerije „Ružić“.

Posjetitelji su imali prigodu i ovaj puta pored filmskog programa vidjeti umjetnine stalnog postava Galerije „Ružić“.Organizirana je i nagradna igra. Noć muzeja počinje u 18 sati, a završava u 1 sat iz ponoći.

IZLOŽBA PREDRAG GOLL – veljača-ožujak 2010.

Likovni salon „Vladimir Becić“

Predrag Goll rođen je 15.10.1931 god u Pisarovini. Diplomirao slikarstvu na ALU Zagreb u klasi prof Đure Tiljka 1956 god a poslijediplomski studij završio u slikarskoj specijalci prof.Antuna Mezdjića. Pokretač kolonije „Sava“, osnivač Galerije umjetnina grada Sl. Broda, pokretač hrvatskog triennala akvarela i niza drugih manifestacija predstavio bi se radovima iz o kojima Bogdan Mesinger piše slijedeće:“Trebalo odmah istaći jednu oštru diferencijaciju u odnosu na sva njegov dotadšnji opus. On prvi put slika nešto što vidi isključivo u sebi. Prvi put slika vizije...”“Riječ je o ciklusu slika koje su 2002. godine izložbe u osječkoj galeriji „Waldinger“ pod nazivom „Labirinti“ a koji kao cjelina u Brodu još nisu bili viđeni.

Autor predgovora kataloga: Bogdan Mesinger

MARIJAN RICHTER –SLIKA IZMEĐU IZGLEDA I POGLEDA ,izložba recentnih radova

11.ožujak, Likovni salon „Vladimir Becić“

Marijan Richter nazočan je na suvremenoj hrvatskoj likovnoj umjetnosti 20-ak godina. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1983. u klasi Raula Goldonija. Samostalno izlaže od 1980. godine. Sudionik je akvarelističke kolonije „Sava“ i zastupljen je sa radom u postavu „Galerije Ružić“. Izložba je zajednički projekt triju galerija, Galerije umjetnina grada Sl.Broda, Galerije „Zvonimir“ i Galerije Grada Krapine.

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga:Marijan Richter

ISTRA ART –travanj 2010.

Galerija „Ružić“

Multimedijalni centar organizirao je izložbu "O čovjeku", u kojoj sudjeluju istaknuti umjetnici Tanja Dabo, Tomislav Brajncvić i Alen Floričić.

Autor predgovora kataloga i koncepcije :Ivan Šeremet

KIPARSKA IZLOŽBA STANKA JANČIĆA POVODOM DANA GRADA

14. svibnja u Likovnom salonu Vladimir Becić, otvorena je izložba akademskog kipara Stanka Jančića.

Stanko Jančić rođen je u Zagrebu 2. svibnja 1932. Maturirao je 1950. godine na Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu diplomirao je kiparstvo 1956. (nagrada ALU 1955.). Tijekom studija profesori su mu bili: A. Krstulović, V. Rukljač, F. Kršinić, A. Augustinčić; za risanje večernjeg „ malog akta “ K. Hegedušić; G. Antunac za kamen; I. Jeger za metal; F. Bujanj za sadru.

Poslije Akademije stupio je u Majstorsku radionicu A. Augustinčića, gdje je ostao sve do 1970. kad je napokon stekao vlastiti radni prostor.

Želeći prikazati svojevrsan presjek Jančićevog umjetničkog puta, izabrali smo radove koji zastupaju pojedine faze kiparova umjetničkog puta.

Autor koncepcije izložbe i predgovora teksta kataloga izložbe:Romana Tekić

TVRĐAVA ART SVIBANJ-LIPANJ

Galerija „Ružić“

Međunarodni projekt okupio je poznate umjetnike mlađe generacije iz susjednih zemalja, Janoša Sugora iz Mađarske, Ladu Čmajčanin, Gordanu Anđelić-Galić, Nelu Hasanbegović, iz Bosne i Hercegovine, Igora Grubića, Ivanu Franke, Vladimira Freliha iz Hrvatske u želji da ukaže na suvremene autore koji su se afirmirali u Hrvatskoj i u svojim sredinama a koji su u osnovi odbrali baviti se suvremenim medijima i propitivati njihov uticaj na njih same, prostor i na publiku.

Autor koncepcije i kataloga:Ivan Šeremet

PROJEKT SLAVONIJA

Predstavljen je 30. lipnja u izložbenom prostoru Galerije „Ružić“

Autor samostalnog projekta Ivan Šeremet uključio je slijedeće autore Ivicu Kurtza, Zlatka Kozinu, Igora Čabraju, Predraga Golla, Antoniju Krajinu, Mladena Lovrića, Danijela Soldu i Ivana Šeremeta. Tematski ih ujedinjuje motiv kraja u kojem žive- Slavonija.

Autor koncepcije i kataloga: Ivan Šeremet

IZLOŽBA ODJELA DJEČJEG LIKOVNOG STVARALAŠTVA „SRCE OD LICITARA „ TRAVANJ 2010. MANIFETACIJA U SVIJETU BAJKI

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva pozvala je učenike osnovnih škola na likovni natječaj "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić" 2010. na temu "Dorica u potrazi za srcem od licitara".

Izložba je nastala u okviru tradicionalne manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“ koja je okupila i ove godine dječje radove iz osnovnih škola iz niza gradova Republike Hrvatske.

Koncepcija izložbe i postav izložbe Arijela Boras.

IZLOŽBA 30. SAZIVA AKVARELISTIČKE KOLONIJE SAVA lipanj 2010.

Likovni salon „Vladimir Becić“

U 30. saziv pozvani su slijedeći akademski slikari i kipari, Vladimir Pandžić, Osijek, Mile Blažević, Zagreb, Josip Roca Zagreb, Željko Zima, Zagreb, Josip Zanki, Zagreb Miroslav Pišonić iz Nove Gradiške i Milan Pavlović iz Bjelovara.

Iz Broda tu su akademski slikari Ivica Kurtz i Zlatko Kozina.

Autor koncepcije i predgovora kataloga :Branimir Pešut

15. MEĐUNARODNA IZLOŽBA KARIKATURE 8.SRPNJA 2010.

Likovni salon „Vladimir Becić“

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ otvorena je 15. međunarodna izložba karikature u organizaciji Hrvatskog društva karikaturista te uz suorganizatore: Gradski muzej Požega, Gradski muzej Nova Gradiška, Muzej broskog Posavlja, Galeriju umjetnina grada Sl.Broda, Muzej grada Pakraca i uz sredstva Ministarstva kulture Republike Hrvatske. U organizaciji se također nalazi Federacija udruženja karikaturista Europe.

Tema izložbe je „Muzeji i galerije“. Na 15. međunarodnu izložbu karikature ZAGREB 2010 pristiglo je 675 karikatura od 331 autora iz 58 država širom svijeta.

DOMOVINI NA DAR 4. kolovoza 2010.

Likovni salon „Vladimir Becić“

Tradicionalna izložba koja se organizira u čast Dana domovinske zahvalnosti početkom kolovoza, a organizira je Odjel dječjeg likovnog stvaralaštva. Okuplja je radove učenika osnovnih škola sa područja triju slavonskih županija.

Autor kataloga, koncepcije izložbe Arijela Boras.

5. HRVATSKI TRIENNALE AKVARELA - rujna - studeni 2010.

Likovni salon „Vladimir Becić“

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“, 16. rujna otvorena je izložba 5. hrvatskog triennala akvarela. Hrvatski triennale akvarela manifestacija je koja se održava, počevši od 1998., svake tri godine u zajedničkoj organizaciji Galerije umjetnina grada Slav. Broda i Gradskog muzeja Karlovac. Svake tri godine Grad Slavonski Brod i Grad Karlovac izmjenjuje se kao domaćini, ovogodišnji prvi domaćin je bio Gradski muzej Karlovac.

Na natječaj za izlaganje na 5. HTA prijavilo se oko dvije stotine autora, akademskih slikara i likovnih amatera, s nešto manje od šest stotina radova, od kojih je ovogodišnji Odbor za izbor djela i nagrade triennala koji čine renomirani povjesničari i umjetnici, Milan Bešlić, Borivoj Popovčak i Josip Zanki izabrali su radove stotinu i dvanaest autora, a među njima i trojicu nagrađenih. Veliku nagradu 5. HTA dobio je rad akademskog slikara Daniela Butale, a dvije jednakovrijedne nagrade: Nagradu Galerije "Vjekoslav Karas" i Nagradu Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda dobili su Jagor Bučan i Dubravka Kanjski.

IZLOŽBA 30 GODINA KOLONIJE „SAVA“ SALON IZIDOR KRŠNJAVI –ZAGREB 11. listopada

Akvarelistička kolonija „Sava slavi 2010. tridesetu obljetnicu svojega rada. Želja nam je da za tu važnu obljetnicu postavimo izbor iz Kabineta akvarela u nekoj od zagrebačkih galerija. Izbor je pao na galeriju „Izidor Kršnjavi“, Zagreb. Činjenica je da je najveći broj sudionika kolonije „Sava“ upravo došao iz zagrebačke regije, obavezuje nas da fundus „Sava“ upravo bude u Zagrebu i predstavljen.

Autor koncepcije i predgovora kataloga :Branimir Pešut

IZLOŽBA JOSIP ŠIMIĆ „MADARAČE“ studeni-prosinac 2010.

Likovni salon „Vladimir Bečić“

Josip Šimić rođen je u Brodskim Zdencima 1956. godine. Završio je šumarsku školu u Karlovcu i Višu upravnu u Sarajevu. Slika od 1973. godine ulje na staklu, platnu i kartonu te akvarel i temperu na drvenim uporabnim predmetima i daskama te "oslikana drveta". Izlagao na 28 samostalnih izložbi u Hrvatskoj i svijetu te velikom broju skupnih izložbi likovnih radionica i kolonija. Posebno se izdvaja samostalna izložba u Zagrebu, Galerija "Miroslav Kraljević" i Slavonskom Brodu, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda s ciklusom "Život". Izlagao na XV i XVI Bijenalu Slavonije te na 2. i 3. Hrvatskom trijenalu akvarela. Član je HDLU-a Zagreb od 1998. godine. Godine 1999. dobitnik je javnog priznanja grada Slavonskog Broda GRB GRADA SLAVONSKOG BRODA za 25 godina slikarskog djelovanja.

Autor koncepcije izložbe :Ničola Albaneže

SJEĆANJE NA DRAGUTINA TADIJANOVIĆA- DODJELA NAGRADE ZA PJESNIŠTVO „DRAGUTIN TADIJANOVIĆ“ UZ IZLOŽBU TADIJIH PORTRETA PREDRAGA GOLLA 4. STUDENOGA

Spomen domu Dragutina Tadijanovića, u Starčevičevoj 8 održana je svečanost dodjele Nagrade Dragutin Tadijanović za 2009, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pjesnikinji sestri Mariji- Anki Petričević, zatim dodjele stipendija Zaklade Dragutina Tadijanovića najboljim studentima Brodsko-posavske i Ličko- senjske županije te otvorenje izložbe Predraga Golla "Portreti Dragutina Tadijanovića".

IZLOŽBA POVODOM OBLJETNICE SMRTI BRANKA RUŽIĆA

U GALERIJI „RUŽIĆ“ STUDENI 2010.

Izložba pod imenom "Branko Ružić-iz obiteljske ostavštine" u Galeriji Ružić. Zanimljivost ove izložbe je što će na samom otvorenju svirati poznata viočelistkinja Nika Zlatarić koja je inače Ružićeva unuka.

Razmišljajući o izložbi kojom bi obilježili godišnjicu smrti Branka Ružića, namjera nam je bila prikazati brodskoj likovnoj publici onaj dio Ružićevog opusa koji nemaju priliku vidjeti u stalnom postavu Galerije Ružić i suvremenici. Radi se o radovima iz obiteljske ostavštine,

koje brižno čuvaju Ružićeva supruga Julija i kćerka Rajka; rani Ružićevi crteži i slike, zatim „krpice“ koje su nastale umjetničkom suradnjom Branka i supruge Julije, te dvije kompozicije nastale u tehnici papir machea, u kojima iščitavamo onu toliko poznatu Ružićevu jednostavnu, sažetu monumentalnost, ostvarenu i u njemu primarnim tehnikama, poput drva i terakote.

Najintimniji su to radovi u cijelom njegovom umjetničkom opusu.

Izložba bi uključila radove koji nisu u fondusu Galerije „Ružić“ a koje posjeduje obitelj pok. Ružića. Izložba u zagrebačkoj Gliptoteci u prosincu 2008. pokazala je da Ružićevo djelo zasigurno nije konačno prezentirano u stalnom postavu jer dobar dio građe je izvan fundusa brodske Galerije umjetnina i upravo je navedena izložba dala naznake da se dio obiteljske ostavštine predstavi u Galeriji „Ružić“ u Brodu.

Autor koncepcije izložbe .Romana Tekić

ZIMSKA IZLOŽBA DJEČJIH RADOVA prosinac 2010-2011.

Likovni salon „Vladimir Becić“

Tradicionalna je izložba odjela dječjeg likovnog stvaralaštva koja se otvara u Likovnom salonu „Vladimir Becić“ prije Božića, u organizaciji Odjela dječjeg likovnog stvaralaštva. Tematski je vezana za zimu kao likovno nadahnuće. Na izložbi su zastupljeni radovi učenika osnovnih škola sa područja naše županije.

Autor kataloga, koncepcije izložbe Arijela Boras.

6. IZLOŽBA NOVINSKE FOTOGRAFIJE

Likovni salon „Vladimir Becić“, prosinac 2010.-2011.

Povodom obilježavanja 100-te obljetnice osnutka Hrvatskog novinarskog društva HND (ogranak za Brodsko-posavsku županiju), Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda, te Zbor fotoreportera HND ctvorena je VI. Izložba novinske fotografije, u prostorijama Likovnog salona Vladimir Becić na Trgu Ivane Brlić Mažuranić. Izložba je postala tradicionalna i okuplja fotoreportere majstore novinske fotografije.

8.MANIFESTACIJE

LIKOVNA RADIONICA DCMAĆI- OTVORENJE IZLOŽBE 20.-23. TRAVNJA 2010.

Organizira se u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“. Ovogodišnja je likovna radionica organizirana u prostorijama Galerije „Ružić“ i trajala je tri dana, a vodili su je brodski likovni pedagozi. Izložbom radova u prostorima Galerije „Ružić“ radionica je završila rad.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 18. SVIBNJA-18.LIPNJA 2010.

Galerija „Ružić“

U sklopu obilježavanja 18. svibnja, Međunarodnog dana Muzeja u razdoblju od 18. travnja do 18 svibnja održava se Edukativna akcija „Kotač“ u kojoj sudjeluje čak 61 muzej i srodne ustanove iz Hrvatske, kojoj se pridružila i Galerija umjetnina grada Sl. Broda.

RAD AKVARELISTIČKE KOLONIJE „SAVA“ 31. SAZIV, LIPANJ 2010.

31. saziv akvarelističke kolonije „Sava“. ove godine je započeo otvorenjem izložbe 30. saziva u četvrtak 24. lipnja 2009. u 19:00 sati u Likovnom salonu „Vladimir Becić“. U 31. saziv pozvani su slijedeći akademski slikari i kipari: Valentina Šuljić, Helena Ramljak, Stanko i Jasna Jančić, Denis Krašković, Nedjeljko Čubek, Vladimir Džanko, iz Osijeka, Hrvoje Peruzović, sa Brača, Dragutin Dado Kovačević, Roland Gambiroža, Zlatan Pintek, Edit Glavurčić, iz Zagreba. Slikari su imali prilike vidjeti grad Brod i brodsku okolicu: Kobaš, Oriovac, Klakar, Rušćicu, Zdence gdje su bili gosti sponzora kolonije.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

Svaka od navedenih izložaba imala je svoj katalog, pozivnicu i plakat.

10.PROMOCIJE KNJIGA I PUBLIKACIJA

Promocija knjige "Ponovni Let "- Slavice Brinzej
31. kolovoza u galeriji „Ružić“

11.ODNOSI SA JAVNOŠĆU

Najave izložaba objavljuju se putem medija- novina, radio postaja ili televizijskih vijesti.

Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Hrvatskom Slovu, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi, Godišnjaku matice Hrvatske.
Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Hrvatskom Slovu, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi, Godišnjaku matice Hrvatske.

U KONTURI od prosinca 2010. objavljen je tekst Romane Tekić o 5. hrvatskom triennalu akvarela

U Godišnjaku Matice hrvatske za 2010. objavljen je obiman tekst o povijesti akvarelističke kolonije „Sava“ 1980.-2010. čiji je autor Branimir Pešut.

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi www.gugsb.hr nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalozi, kao i podaci o stalnom postavu galerije Ružić.

Suradnjom s lokanim internetskim stranicama SBONLINE i SBIPORTAL omogućujemo dodatnu distribuciju informacija svim zainteresiranima o realizaciji izložbenih projekata i drugih aktivnosti Galerije umjetnina. Pored navedenih portala tu su i drugi nacionalni portali KAMO.hr, Academia Art, MDC.hr, itd. koji također objavljuju navedene informacije o radu galerije

12.EDUKATIVNA DJELATNOST

-Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije „Ružić“ za radnog vremena Galerije kao i Spomen doma Dragutina Tadijnovića. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

-SEMINAR O KULTURNOJ PONUDI U GALERIJU „RUŽIĆ“ listopad 2010.
Seminar sa temom brodske kulturne institucije, njihova ponuda i suradnja sa osnovnim školama. Seminar je uključio pedesetak učitelja i nastavnika u cilju promocije kulturnih sadržaja Muzeja broskog Posavlja, Gradske knjižnice i Galerije umjetnina grada Sl.Broda.

-U prosincu održane dvije likovne radionice sa osnovcima O.Š. „Đuro Pilar“, a odnosile su se na izradu novogodišnjih čestitki. Voditeljice radionice Romana Tekić i Dajana Džakula.

-Galerija umjetnina grada Slav. Broda je bila 4. srpnja domaćin sastanka Muzejske udruge istočne Slavonije koja uključuje muzejske djelatnike iz regije.

13.BROJ POSJETITELJA

Galeriju „Ružić“ i Likovni salon „Vladimir Becić“ posjetilo je u razdoblju siječanj-prosinac 10 093. posjetitelja. 79 % posjetitelja su iz Brodsko-posavske županije ostali su gosti izvan Broda.

14. PREGLED FINANCIJSKIH POKAZATELJA

IZVORI FINANCIRANJA

Grad Slavonski Brod za redovnu djelatnost Galerije 1.544.759,00

Vlastiti prihodi:

Ministarstvo kulture	51.000,00
Brodsko posavina	1.000,00
Županija Brodsko posavska	10.000,00
Gradski muzej Karlova 5.HTA	8.102,00
Prihodi od prodaje ulaznica i kataloga	9.390,00
.....	79.492,00

UKUPNO IZVORI FINANCIRANJA 1.624.251,00

15. INVESTICIJE

Investirali smo u galeriji Ružić klima uređaje kako bismo poboljšali uvjete zaštite umjetnina a istovremeno boravak posjetitelja u ljetnim mjesecima učinili ugodnijim te smo preuredili staklene vitrine kako bi se izložene umjetnine mogle očistiti i zaštititi. Nabavili smo novi projektor i računalo, jer je prethodno uništila vlaga.

Za bistu Huga Badalića koja je postavljena u javni prostor financirali smo izradu postamenta. Postavili smo natpisnu ploču na Spomen dom Dragutin Tadijanović i također postavili klima uređaj za zaštitu muzejske građe u Spomen domu.

Otkupili smo grafičku mapu Martek, zatim 2. nagrađeni rad na 5. HTA Jagora Bučana, te kupili akvarel Autoportret Vladimir Filakovca.



Ravnatelj Galerije umjetnina:
Branimir Pešut, prof.

Izvršenje prihoda proračuna za 2010. godinu
od 1.1.2010. do 31.12.2010.

PRIHODI							
1	2	3	4	5	6	7	8
6				PRIHODI	1.735.615	1.624.251	93,58%
	66			OSTALI PRIHODI	1.735.615	1.624.251	93,58%
		661		PRIHODI KOJE PRORAČUNI I PRORAČUNSKI KORISNICI OST	122.000	79.492	65,16%
			6611	PRIHODI OD OBAVLJANJA OSNOVNIH POSLOVA VLASTITE DJ	122.000	79.492	65,16%
			6611	PRIHODI OD OBAVLJANJA OSNOVNIH POSLOVA VLASTITE DJ	122.000	79.492	65,16%
		664		PRIHODI IZ PRORAČUNA ZA FINANC.RED.DJELATN.KOR.PRO	1.613.615	1.544.759	95,73%
			6641	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA	1.521.615	1.459.669	95,93%
			66412	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA GRADA	1.521.615	1.459.669	95,93%
			6642	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA ZA NABAVKU NEFINANCIJSKE IMOVIN	92.000	85.091	92,49%
			66421	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA ZA NABAVU NEFIN. IMOVINE	92.000	85.091	92,49%
				UKUPNO:	1.735.615	1.624.251	93,58%

RAZDJEL 3. UO DRUŠTVENE DJELATNOSTI									
Postolja	1	2	3	4	5	6	7	8	9
PROGRAM II: USTANOVE U KULTURI									
Aktivnost 04: Galerija umjetnina									
3						RASHODI POSLOVANJA	1.541.252	1.460.400	94,75%
	31					RASHODI ZA ZAPOSLENE	956.602	919.957	96,17%
331		311			3111	PLAĆE	781.250	768.392	98,35%
						PLAĆE ZA REDOVAN RAD	781.250	768.392	98,35%
332		312			3121	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	40.970	19.402	47,36%
						OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE - NAKNADA ZA BOLOVANJE, OTPREMNINE, DAROVI, BONUS ZA USPEŠAN RAD I NAGRADE	40.970	19.402	47,36%
333		313				DOPRINOSI NA PLAĆE	134.382	132.163	98,35%
						DOPRINOSI ZA OZLJEDE I PROFESIONALNE BOLESTI	3.911	3.842	98,23%
334					31321	DOPRINOSI ZA ZDRAVSTVENO OSIGURANJE	117.187	115.259	98,35%
335					31331	DOPRINOSI ZA ZAPOSŁAVANJE	13.284	13.063	98,33%
32						MATERIJALNI RASHODI	584.650	540.443	92,44%
336		321				NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	45.600	38.852	85,20%
						SLUŽBENA PUTOVANJA	12.350	12.042	97,51%
337					3212	NAKNADE ZA PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	33.250	26.810	80,63%
322						RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	126.200	117.233	92,89%
338					3221	UREDSKI MATERIJALI OSTALI MATERIJALNI RASHODI	18.000	17.998	99,99%
339					3223	ENERGIJA	95.000	86.822	91,39%
340					3224	OSTALI MATERIJAL I DIJELOVI ZA TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	3.200	2.522	78,82%
341					3225	SITNI INVENTAR	10.000	9.892	98,92%
323						RASHODI ZA USLUGE	283.250	265.870	93,86%
342					3231	USLUGE TELEFONA, POŠTE I PRIJEVOZA	47.500	45.911	96,65%
343					3232	USLUGE TEKUĆEG INVESTICIJSKOG ODRŽAVANJA UREDSKIH ZGRADA	15.000	15.000	100,00%
344					3233	USLUGE PROMIDŽBE I INFORMIRANJA	10.000	9.729	97,29%
345					3234	KOMUNALNE USLUGE	42.750	27.478	64,28%
346					3237	INTELEKTUALNE I OSOBNE USLUGE	60.000	59.955	99,92%
347					3238	RAČUNALNE USLUGE	8.000	7.798	97,48%
348					3239	OSTALE USLUGE	100.000	100.000	100,00%
329						OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	129.600	118.487	91,43%
349					3291	NAKNADE ČLANOVIMA PREDSTAVNIČKI I IZVRŠNIH TIJELA	32.000	31.833	99,48%
350					3292	PREMIJE OSIGURANJA	38.000	27.182	71,53%
351					3293	REPREZENTACIJA	9.000	8.934	99,27%
352					3294	ČLANARINE	600	600	100,00%
353					3299	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	50.000	49.938	99,88%

RAZDJEL 3. UO DRUŠTVENE DJELATNOSTI								
Pozicija	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
	34				FINANCIJSKI RASHODI	0	0	-
			343		OSTALI FINANCIJSKI RASHODI	0	0	-
354				3431	BANKARSKE USLUGE I USLUGE PLATNOG PROMETA	0	0	-
	4				RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	92.000	85.091	92,49%
		42			RASHODI ZA NABAVU PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE	92.000	85.091	92,49%
			422		POSTROJENJA I OPREMA	72.000	67.570	93,85%
355				4223	OPREMA ZA ODRŽAVANJE (TELEFONI I OSTALI KOMUNIKACIJSKI UREDAJI)	32.000	31.573	98,67%
356				4223	OPREMA ZA ODRŽAVANJE	40.000	35.997	89,99%
		424			KNJIGE, UMJETNIČKA DJELA I OSTALE IZLOŽBENE VRIJEDNOSTI	20.000	17.520	87,60%
357				4242	UMJETNIČKA DJELA - OTKUP	20.000	17.520	87,60%
358				4242	OSTALA UMJETNIČKA DJELA	0	0	-
Aktivnost 05: Vlastita djelatnost Galerije umjetnina						102.363	78.637	76,82%
	3				RASHODI POSLOVANJA	102.363	78.637	76,82%
		32			MATERIJALNI RASHODI	102.363	78.637	76,82%
			323		RASHODI ZA USLUGE	102.363	78.637	76,82%
359				3237	INTELEKTUALNE I OSOBNE USLUGE	0	0	-
360				3239	OSTALE USLUGE	102.363	78.637	76,82%
	4				RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	0	0	-
		42			RASHODI ZA NABAVU PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE	0	0	-
			422		POSTROJENJA I OPREMA	0	0	-
361				4223	OPREMA ZA ODRŽAVANJE	0	0	-
Ukupno za UO DRUŠTVENE DJELATNOSTI						1.735.615	1.624.128	93,58%